

Módulo 15 Gestión de Redes Sociales

Este material formativo forma parte del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos (<u>SICTED</u>) de la <u>Secretaría de Estado de Turismo de España</u> y se distribuye bajo una <u>licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0 Internacional.</u>









Índice

- Objetivos
- Beneficios
- Introducción
- Gestión de las principales Redes Sociales
 - Blogs
 - Facebook
 - Twitter
 - LinkedIn
 - YouTube / Vimeo
 - Instagram
 - TikTok
- Análisis de resultados. Seguimiento de la reputación online
- Tareas del Community Manager
- Ejercicio práctico
- Conclusiones







1 Objetivos

El objetivo del módulo Gestión de Redes Sociales es:

- > Destacar la importancia de Internet como medio de comunicación.
- > Aprender cómo recabar la información de los turistas y cómo obtener información de los cuestionarios obtenidos.
- > Conocer las principales redes sociales, sus funcionalidades más importantes y su aplicación a los intereses de las empresas.
- > Aprender a gestionar contenidos a nivel usuario en redes sociales.
- > Analizar los resultados de nuestra presencia en las redes sociales.
- > Aprender cómo gestionar la reputación online de nuestra empresa.





Beneficios



2 Beneficios

Los beneficios del módulo Gestión de Redes Sociales son:

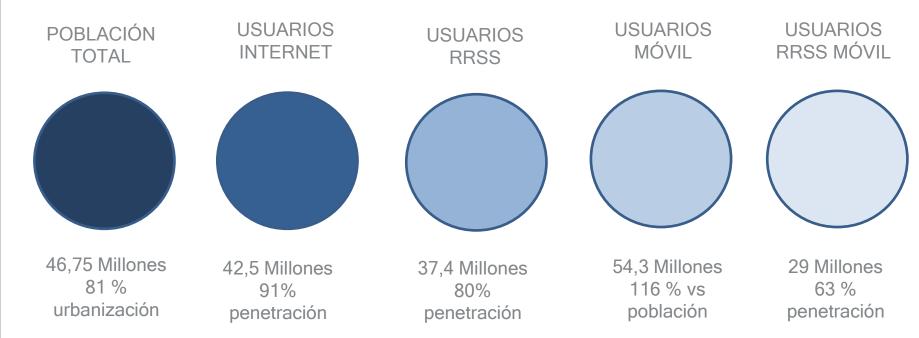
- > Ser capaces de construir una estrategia *online*, con especial incidencia en las redes sociales.
- Detectar posibles errores a la hora de poner en marcha una estrategia *online*.
- > Saber determinar cuál es la red social que mejor se adapta a cada negocio.







3.1 Internet como canal de comunicación - España



Fuente https://wearesocial.com/es/digital-2021-espana



3.1 Internet como canal de comunicación

- El 98,4% de las empresas españolas de diez o más empleados dispone de conexión a Internet.
- > El 78,2% de las empresas españolas tienen página web.
- > 1 de cada 5 personas que habita la Tierra tiene una cuenta en Facebook.
- La reacción y participación de los usuarios en los medios sociales y la creación de diálogo con ellos posee efectos positivos en la imagen de marca de los destinos y de las empresas que los conforman, en la satisfacción de los turistas y en su toma de decisiones sobre la visita de un lugar.

Fuente: España en cifras 2019. INE.



3.2 Nuevo consumidor



- > Perfil digital más independiente e informado.
- > Está conectado de forma permanente y hace uso de los medios sociales en todo momento como base para la toma de decisiones.
- Empresas y gestores de destinos deben evolucionar y pasar de ser analógicos a digitales para poder dar respuesta a este nuevo turista digital en todo el ciclo del viaje (antes, durante y después).



3.2 Nuevo consumidor

Algunas características del consumidor digital:

- Busca la agilidad e inmediatez
- >Es adaptable
- Es analítico y escéptico
- >Genera diálogo en la red
- >Tiene presencia constante en la Red



3.3 Algunas tendencias para el futuro digital

Exprime tu propia burbuja

Hazte notar con un propósito

Muévete a demanda del cliente

Sé simple: apuesta por las pequeñas cosas

Humaniza tus propósitos digitales Estate siempre presente (multicanal)





Gestión de las principales redes sociales (RRSS)



Por qué debemos tener presencia en las RRSS

- Porque los usuarios pasan en las redes sociales cada día más tiempo consultándolas, por lo que es ahí donde debe centrarse toda la atención. (2 horas/día en España. Fuente: Hootsuite)
- Las RRSS son un fenómeno masivo donde encontramos perfiles de todo tipo.
- > Del análisis de los datos se puede extraer una información muy valiosa, además de comunicar el producto de forma personalizada.



Por qué debemos tener presencia en las RRSS



FACEBOOK
TWITTER
INSTAGRAM
YOUTUBE
BLOG
WHATSAPP
TELEGRAM
TIK TOK



Las redes sociales trasladan a un mundo virtual la naturaleza social del ser humano.



4.1 Blogs

- > El blog es un sitio web caracterizado por ofrecer contenidos de forma periódica, ordenados cronológicamente, con la opción de permitir que los usuarios puedan dejar sus comentarios.
- Es uno de los elementos clave para la comunicación de la empresa, puesto que ofrece la posibilidad de publicar contenidos relevantes y útiles para los usuarios de forma constante.



4.1 Blogs. Tipos de blogs

Blogs personales de referencia en el sector Las empresas deberán estar atentas a los blogs del sector:

- Blogs de la competencia
- Blogs de bloggers con influencia que podrán funcionar como suscriptores de nuestros productos

Blogs corporativos

Los fines comerciales están más definidos y los objetivos suelen ser los de generar contenido relacionado con los productos y servicios de nuestra empresa.



- 4.1 Blogs. La importancia de los blogs en la estrategia de redes sociales
- Durabilidad en el tiempo a diferencia del contenido en RRSS, pudiendo ser compartidos en cualquier momento.
- Se trata de un espacio virtual donde trabajar más de cerca la marca de nuestro negocio, gracias en parte a la autoría propia de los contenidos que colgamos en nuestro blog.



4.1 Blogs. Servidores gratuitos



BLOGGER

Servidor de weblog ofrecido por Google, más sencillo de configurar y fiable, pero con menor cantidad de funciones y posibilidades.



WORDPRESS

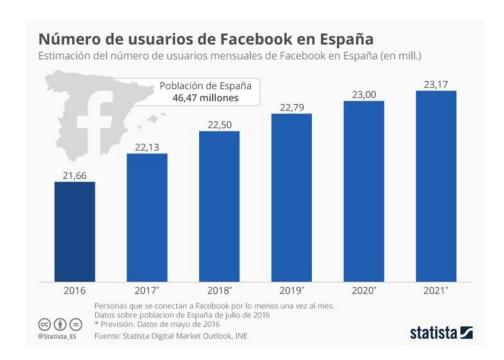
Ofrece mayores capacidades de personalización y widgets con funcionalidades. Requiere de mayores conocimientos técnicos, si bien cualquier usuario con un mínimo de conocimientos sobre HTML puede configurar una cuenta.





4.2 Facebook

- Plataforma creada por Mark Zuckerberg en el año 2004. Empezó como una red de estudiantes y actualmente es la red social más utilizada en el mundo.
- > Usuarios mundiales: 2.740 Millones (enero 2021. Fuente: We are social)







4.2 Facebook en España

En España es la tercera red más usada después de WhatsApp y YouTube

% USUARIOS QUE ACCEDEN A TRAVÉS DE CUALQUIER TIPO DE TELÉFONO MÓVIL

97,7%

% USUARIOS QUE ACCEDEN A TRAVÉS DEL PORTATIL U ORDENADORES DE ESCRITORIO

2,3%

% USUARIOS QUE ACCEDEN SÓLO A TRAVÉS DEL MÓVIL

77%

% USUARIOS QUE ACCEDEN A TRAVÉS DE MÓVIL Y ORDENADOR (AMBOS)

20,4%

Fuente: We are social. Digital Report 2021





4.2 Facebook. ¿Por qué promocionarnos?

>Permite desarrollar nuestra imagen corporativa.

Es una gran herramienta de difusión. Podemos alcanzar nuestro público objetivo y hacerles llegar nuestros mensajes comerciales e información de interés.

Es un canal de atención al cliente con el que establecer un contacto directo y resolver las dudas de los clientes en tiempo real.

Es una fuente de tráfico cualificado hacia nuestra web corporativa. Si publicamos contenido de interés recibiremos visitas a nuestra web vía Facebook.





4.2 Facebook. Páginas profesionales

Son los perfiles creados por empresas, organismos, instituciones o marcas.

Están pensadas como un pequeño portal para la empresa dentro de la red.

No tienen límite de seguidores y cuentan con estadísticas que son de mucha utilidad a la hora de dar seguimiento a la actividad de la empresa.

Estas páginas permiten a los usuarios una suscripción y recibir publicaciones. Al hacer clic en el "Me gusta" se convierten en seguidores de las mismas o "fans".





4.2 Facebook. Páginas profesionales







4.2 Facebook. Páginas profesionales







4.2 Facebook. Páginas profesionales

Se deberá escoger el tipo de página en función de cómo sea nuestro negocio.

Luego podemos introducir información básica sobre nuestro negocio.

>La persona que crea la página se convierte en su administrador y puede gestionar la misma, si bien podemos dar acceso a otro usuario como gestor de la página.

















4.2 Facebook. Páginas profesionales

Cómo mejoramos las publicaciones de nuestra página

Usa textos breves

Publicaciones relevantes sobre nuestro negocio

Publicaciones de interés para nuestros clientes

Es preciso responder a nuestros usuarios

Plantear preguntas

Usar imágenes y videos sugerentes

Tener siempre una llamada a la acción

Programar publicaciones

Enlazar a nuestra web

Compartir descuentos

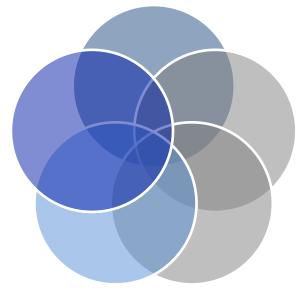




4.2 Facebook. Cómo conseguir más seguidores

Invitar a nuestros amigos de Facebook

Usar widgets sociales en nuestra web



Invitar a clientes, empleados y proveedores

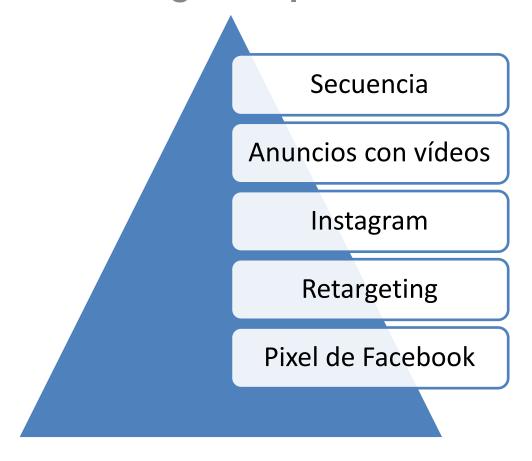
Organizar concursos

Facebook ADS





4.2 Facebook. Algunos productos interesantes







4.2 Facebook. Cómo medir nuestros resultados

Estadísticas de Facebook. ¿Qué miden?

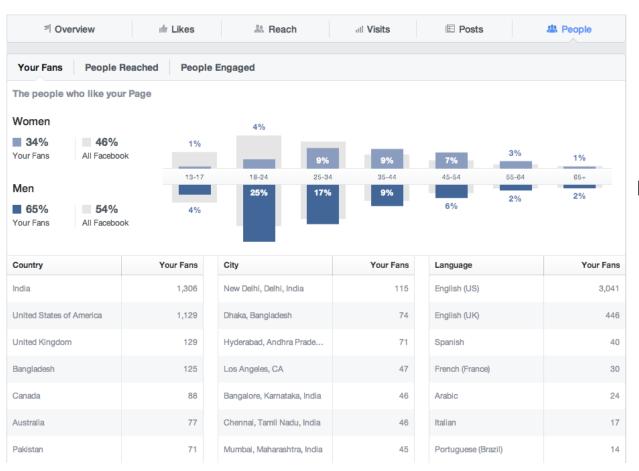
- > Me gusta: Número de usuarios que han seguido la página...
- > <u>Alcance</u>: Cuántos de nuestros seguidores llegan a las publicaciones.
- Visitas: Fuentes externas que nos traen el tráfico a nuestra fanpage.
- > <u>Publicaciones</u>: Mide el rendimiento de éstas, la interacción en cifras y un gráfico de las horas en las que se conectan a nuestra fanpage.
- > Personas: Realiza un análisis del perfil demográfico de nuestros fans.







4.2 Facebook. Cómo medir nuestros resultados



Fuente: Kissmetric blog





4.2 Facebook. Ejemplos

El valor diferencial de Turismo de Australia es el aprovechamiento del contenido fotográfico que se genera alrededor de su entorno y el gusto con el que lo publican en su página de Facebook.

Existe un equilibrio entre imágenes y consejos muy concretos tanto desde un punto de vista práctico del propio destino turístico como desde un punto de acercamiento con el turista.

Turismo de Australia: https://www.facebook.com/SeeAustralia/











4.2 Facebook. Ejemplos

Turismo de Denver plantea una relación sumamente interesante con los establecimientos y los negocios locales que poseen potencial turístico. Es una estupenda apuesta aprovechar la visibilidad del canal y la fuerza de la marca para promocionar los establecimientos del destino. Generan artículos en su propio blog sobre dichos establecimientos y generan fantásticos vídeos en los que se muestra la interacción entre el establecimiento y el destino turístico.

Turismo de Denver: https://es-es.facebook.com/visitdenver/









4 Principales redes sociales 4.2 Facebook. Ejemplos



LATAM Airlines

Ventas de alto vuelo con Anuncios de carrusel en Instagram y Facebook:
 Mediante lo que fue su primera campaña de performance en la nueva
 normalidad comercial, LATAM Airlines utilizó anuncios de carrusel en
 Facebook e Instagram para presentar sus nuevos pasajes flexibles, sin
 penalidad por cambios. De esta forma, logró incrementar las ventas de sus
 vuelos con un menor coste.





https://www.facebook.com/LATAMEspana/?brand_redir=143463712392521







4.3 Twitter

Aldeado por J. Dorsey en California, inicialmente solo se lanzó para trabajadores de la empresa Odeo. Se eligieron 140 caracteres para que pudiera ser usado a través de mensajes de texto SMS. Actualmente son 280 caracteres.

En 2007 se convirtió en empresa y siete años después alcanzó los 140 millones de usuarios activos y los 340 millones de tuits.

>Actualmente cuenta con 353 millones de usuarios en el mundo







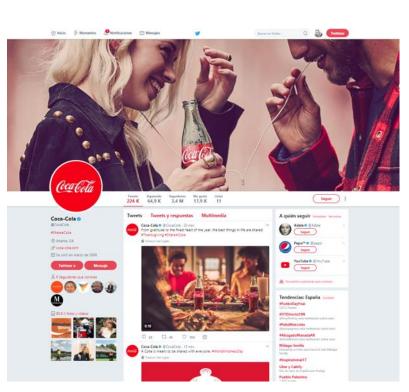
4.3 Twitter. Características y beneficios

- Comunicación sintética: 280 caracteres (multimedia aparte)
- Nuevas funcionalidades: Historias temporales, multimedia y se esperan más mejoras como suscriptores o podscast
- >Flujo de la información dinámico y estructuración en diálogos.
- Los mensajes son públicos, tienen una vida limitada.
- Los usuarios han identificado esta red social como una manera de interactuar con empresas y marcas, a veces como medio para publicitar sus quejas.
- La empresa ha encontrado en Twitter un canal de información instantánea para sus seguidores, un canal de atención al cliente, así como un canal de escucha activa, algo muy valioso para tomar decisiones en tiempo real.

-36-



4.3 Twitter. Características y beneficios

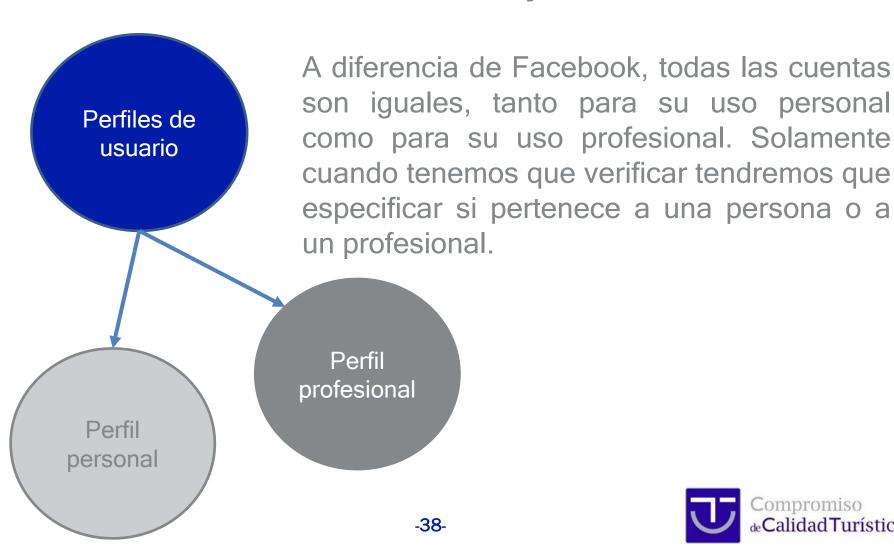








4.3 Twitter. Características y beneficios







4.3 Twitter. Características y beneficios

9 VENTAJAS DE TWITTER PARA EMPRESAS



MEJORA EL POSICIONAMIENTO DE

Con una actividad constante en Twitter lograremos que cada día conozcan más personas nuestra marca.

PERMITE COMUNICAR ACCIONES Y

Si lanzamos algún producto podemos comunicar a través de este canal de una manera ágil, útil y rápida.

AUMENTA EL TRÁFICO WEB DE LA

Excelente canal para compartir los contenidos del blog y así, mejorar las visitas hacia nuestro sitio web.

CANAL DE ATENCIÓN AL CLIENTE

Twitter es la herramienta ideal para generar una comunicación instantánea marca-cliente por su inmediatez y cercanía.

CONOCER MEJOR LAS NECESIDADES

A través de los comentarios de los usuarios podemos conocer sus necesidades, qué problemas tienen o qué les preocupa.

INVESTIGAR A LA COMPETENCIA

Mediante tweets y hashtags podemos conocer las estrategias de la competencia, saber qué cosas funcionan y las que no.

APORTAR CONTENIDOS DE VALOR AL USUARIO

Twitter permite compartir contenidos de valor para el usuario y con ello atraer a potenciales seguidores y clientes.

FIDELIZAR CLIENTES

A los clientes nos gusta las marcas que nos cuidan y nos enamoran, y Twitter es una red social ideal para trabajar sobre estos puntos.

UN CANAL DE VENTA ONLINE

Canal para dar a conocer promociones y ofrecer descuentos exclusivos a nuestros seguidores.

Fuente: Social Media Marketing





4.3 Twitter. Participación (tuitear)

- Tuitear con frecuencia
- Enfocarse en pocos temas
- Utilizar un tono y estilo comunicativo coherentes
- Responder y mantener conversaciones
- Respuestas amables y educadas con quien no lo es
- Identificar los líderes de opinión del sector de la empresa
- Seleccionar las mejores fuentes de información del sector
- Mantener la autopromoción a un mínimo
- Consultar la analítica



Perfil profesional





4.3 Twitter. Participación (tuitear)

Además en el caso de empresa no debemos olvidar que....



- El perfil de empresa en Twitter está actuando como portavoz y representante de nuestra marca, organización o producto.
- Gestionar una cuenta de Twitter requerirá un mayor grado de profesionalidad.



5

4.3 Twitter



Entiende y libera todo el potencial de Twitter para tu empresa







Fuente: Twitter





4.3 Twitter. Participación (tuitear)



Fuente: Comunicación corporativa





4.3 Twitter. Tipos de contenidos en Twitter

>Tuits públicos: cada uno de los mensajes de 280 caracteres que publican los usuarios. Este contenido es también accesible para los buscadores, por tanto pueden ser indexados y mostrarse en resultados.

Cronología o timeline: es a lo que denominamos Wall o Muro en Facebook, en definitiva el conjunto de tuits publicados por los perfiles a los que seguimos.

>Retuits: hacemos retuit cuando encontramos un contenido que nos gusta y queremos difundirlo, avalarlo o aumentar su difusión.

Cita: al hacer retuit, podemos añadir un comentario propio. Difundimos el mensaje pero además añadimos valor y opinión.



4.3 Twitter. Tipos de contenidos en Twitter

- >Tuits protegidos: publicamos nuestros mensajes de forma privada solo para nuestros seguidores. Esto solo tiene sentido si hablamos de un uso interno o usos particulares.
- Mensajes directos: se trata de mensajes privados en dos cuentas de Twitter que solo pueden ver los usuarios involucrados.
- > Menciones: etiquetamos a un usuario de Twitter y será público aunque ese usuario no nos siga.
- > Me gusta: desde hace un tiempo, Twitter incluyó esta opción junto al retuit. Son un indicio del grado de interacción, influencia y engagement que ha generado ese mensaje.





4.3 Twitter. Elementos de organización

Hashtag

 Forma de etiquetar los tuits. Facilita la búsqueda y es esencial para la promoción comercial o el lanzamiento de productos

Tendencias

 Si el hashtag consigue mucha viralidad, puede llegar a convertirse en TT (trending topic)

Acortadores de URL

- Se trata de acortar el enlace externo al que redirigimos con nuestra publicación
- El más popular es Bit.ly

Listas

 Es el modo más apropiado de clasificar los temas que más nos interesan

Buscadores

Twitter
 dispone de
 una
 funcionalidad
 de búsqueda
 avanzada
 que nos
 permite filtrar
 el contenido
 de más
 interés para
 nosotros





4.3 Twitter. Elementos de organización



- 1. Tweet
- 2. Responder
- 3. Retweet

- 4. Me gusta
- 5. Etiqueta
- 6. Mención



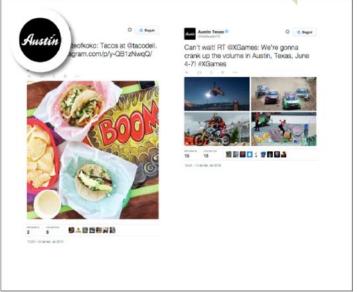


4.3 Twitter. Ejemplos

Desarrollando un fantástico trabajo en relación a la inspiración y comunicación con el turista, en Turismo de Austin inciden en la comercialización y en la visibilidad de las empresas relacionadas con conceptos típicos en sintonía con el destino. Es muy importante potenciar desde la marca-destino la comercialización; de esta forma la gestión del perfil de Twitter del destino estará siendo de ayuda para los negocios del destino y a su vez, dando un servicio de distribución al usuario final.

Visit Austin Texas. https://twitter.com/visitaustintx?lang=es









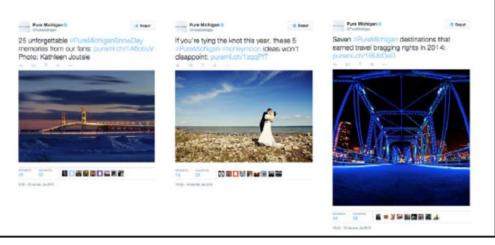
4 Principales redes sociales 4.3 Twitter. Ejemplos.



La principal apuesta de Turismo de Michigan reside en el uso de su hashtag #PureMichigan en todos sus contenidos, así como su integración en hashtags personalizados para diferentes acciones y momentos. Es tal la fuerza que ha conseguido este hashtag que ha pasado a ser todo un eslogan publicitario aceptado por la propia comunidad offline y trasladado a la red social Twitter.

PURE MICHIGAN. https://twitter.com/PureMichigan





4 Principales redes sociales 4.3 Twitter. Ejemplos.



Disneyland Paris (@DisneylandParis)

Uso de videos 360: Fue la primera marca de de Francia que utilizó el formato de

video 360







4 Principales redes sociales 4.3 Twitter. Ejemplos.



Iberia (@Iberia)

 Soluciones creativas: Con el objetivo de dar a conocer los nuevos destinos turísticos disponibles y las ofertas de septiembre, Iberia usó distintas soluciones creativas de Twitter Ads. Un ejemplo fue el uso de hilos para contar historias que van más allá de un tweet.









4.4 LinkedIn

- > Ideado por Reid Hoffman en el año 2002.
- > En el año 2016 LinkedIn fue adquirida por Microsoft, si decidieron mantenerla plataforma independiente, aunque tiempo fue integrando servicios como Office 365.
- > Cuenta con más de 400 millones de cuentas creadas, entre perfiles particulares y de empresa.





4.4 LinkedIn



Fuente: marketing profesional





4.4. LinkedIn. Beneficios de tener una cuenta profesional

La cuenta de empresa, frente a una cuenta personal, permite gestionar de forma oficial la imagen corporativa.

Es una forma de dar impulso a la visibilidad de una marca cuando no hay empleados moviendo su contenido.

Mejorará la imagen y la reputación de tu empresa como empleadora (es decir, el *employer branding* de tu empresa), ante tus empleados actuales y futuros.

La página de empresa en LinkedIn te permite dar a conocer tus productos o servicios.

Estar en LinkedIn mejora tu posicionamiento en Google.

Mejor vínculo con tus clientes actuales. Casi seguro que muchos de tus clientes actuales están en LinkedIn. Si tu empresa tiene una buena presencia en LinkedIn puedes mejorar el vínculo con ellos.

Más facilidad para captar clientes potenciales.





4.4. LinkedIn



Fuente: websa100





4.4. LinkedIn. Grupos

Los grupos de LinkedIn son una magnífica manera de conectar con personas con ideas afines a ti en todo el mundo.

Se puede pertenecer a hasta un máximo de 50 grupos.

Tipos de grupos:

Grupos estándar: aparecen en el buscador de grupos y es posible solicitar la admisión o una invitación a un contacto de primer grado que sea miembro del mismo.

Grupos no publicados: no aparecen en el buscador y unicamente un administrador puede invitarnos.





4.4. LinkedIn. ¿Por qué nos interesa estar en grupos?

- Los grupos profesionales de LinkedIn forman parte de tu perfil.
- Los resultados de tus búsquedas en LinkedIn mejorarán.
- Puedes enviar mensajes gratuitos a los perfiles LinkedIn de los grupos a los que perteneces.
- Accedes a los perfiles profesionales de los miembros de los grupos a los que perteneces.
- Potencia tu marca personal.



4.5 Redes sociales de vídeo

La creciente expansión de las conexiones más rápidas ha hecho que el video se convierta en el auténtico protagonista de los contenidos web.

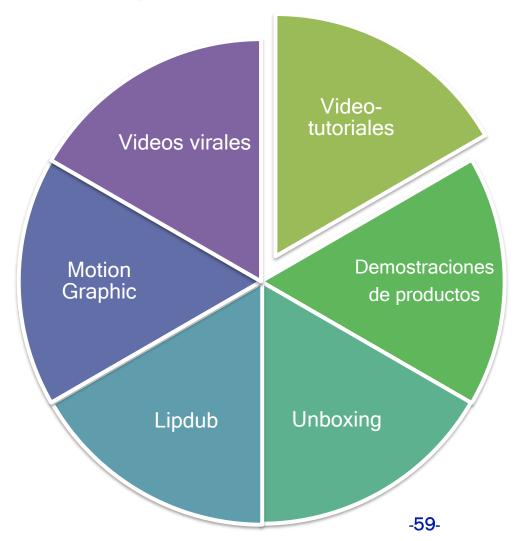
Este contenido es el favorito de las nuevas generaciones, que prefieren la información en formato audiovisual.

Para las empresas, la imagen audiovisual encierra un enorme potencial desde el punto de vista del marketing.

Sin embargo, será preciso establecer la definición de unos objetivos y públicos. Es necesario generar contenidos de interés para atraer al cliente.



4.5 Tipos de vídeo: contenido y duración







4.5.1 YouTube

>El mayor portal web donde los usuarios pueden subir y visualizar videos.

Creado en 2005 por tres jóvenes empleados de PayPal como un simple repositorio de videos.

Se ha convertido en el escaparate mundial de los recursos audiovisuales.

>2.291 millones de usuarios.

Más de la mitad de las reproducciones proceden de dispositivos móviles.



Fuente: Oberlo





4.5.1 YouTube. ¿Por qué promocionarse aquí?

- >Promocionar productos o servicios
- >Lanzamiento de nuevos productos
- >Promoción de la marca

Cómo creamos un canal

- Logarnos con nuestro usuario de Google o crearnos uno
- >Una vez en YouTube, seleccionamos la opción de "Mi canal"
- A posteriori, se deberá personalizar: el avatar del canal, cabecera del canal, diseño del canal y tráiler del canal, creación de secciones y listas de reproducción





4.5.1 YouTube. Ejemplos

ICELAND ACADEMY

https://www.youtube.com/watch?v=z8TUcWYDxjk



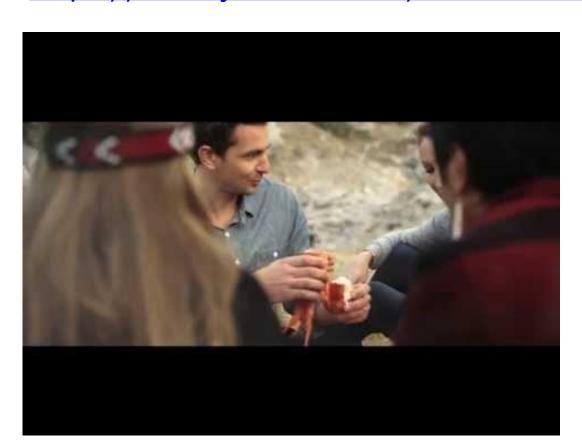




4.5.1 YouTube. Ejemplos

PURA NUEVA ZELANDA.

https://www.youtube.com/watch?v=4MCY1BfM868







4.5.1 YouTube. Ejemplos

VISIT NORWAY.

https://www.youtube.com/watch?v=okR0gIRziqM





Fuente: Visit Norway





4.5.1 YouTube. Ejemplos

MARCA PERÚ.

https://www.youtube.com/watch?v=Rmwl6lTrzUg







4.5.2 Vimeo. Beneficios de tener una cuenta profesional

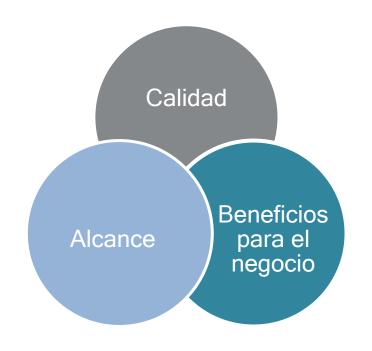


4.5.3 YouTube vs Vimeo

YouTube tiene una enorme base de audiencia, pero a pesar de poder subir videos en resolución hasta 8k, Vimeo es una alternativa mejor en este aspecto

La audiencia de Vimeo es sustancialmente más baja.

En cuanto a beneficios para el negocio, dependerá notablemente del objetivo que se quiera alcanzar con el video y los públicos a los que se quiera llegar.







4.6 Instagram

>Plataforma social en forma de aplicación móvil que se utiliza para compartir sobre todo imágenes y videos con filtros de edición.

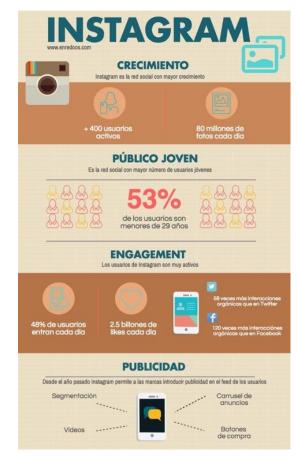
Creado en 2010 por Kevin Systrom, desde entonces ha tenido un crecimiento exponencial.

Actualmente existen más de 1.220 millones usuarios

En España ya son 20 millones de usuarios activos (2020). Ha pasado de 7,4 millones de cuentas en 2015 a 20 millones en 2020. fuente: Epdata

En abril de 2021 hizo 9 años que fue comprada por Facebook.

Las cuentas con más seguidores son las que más publican en Stories



Fuente: clasesdeperiodismo.com Datos de 2016





4.6 Instagram

Mejoras y funcionalidades

Stories. En agosto de 2016, la aplicación incorpora las stories, que no son otra cosa que fotografías y vídeos efímeros que duran 24 horas, y que ya se utilizaban en Snapchat.

>Reels. En 2020, Instagram lanzó Reels, una funcionalidad que permite crear videos cortos, que se pueden editar, para compartirlos con la comunidad.

Instagram Shopping. Esta funcionalidad lanzada en 2018 ha sido una de las que más ha beneficiado a las marcas pues facilita a los usuarios comprar productos que ven en la aplicación, sin tener que salir de ella.





4.6 Instagram

Perfil de empresa vs perfil personal

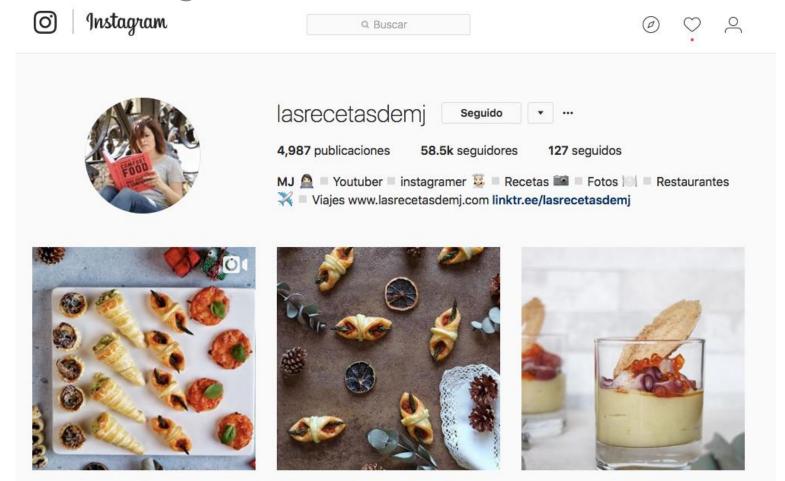
>A diferencia de un perfil personal, el perfil de empresa:

- Vincula la página de Facebook con el perfil de empresa.
- Incluye botón de contacto.
- Un perfil de empresa incluye una categoría de negocio.
- Podrás monitorizar los resultados de la cuenta a través de las métricas ofrecidas por Instagram Analytics.
- Podrás publicitar los contenidos que compartas en la red social.





4.6 Instagram



Fuente: captura de pantalla perfil Instagram de "Las recetas de MJ" -71-

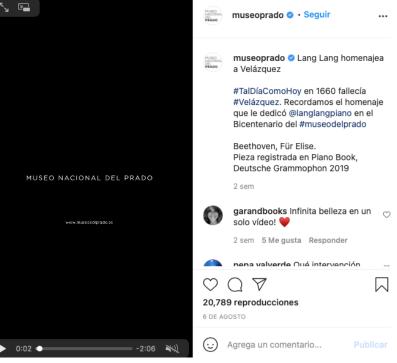




4.6 Instagram



Fuente: captura de pantalla perfil Museo del Prado







4.6 Instagram

Tips para la creación de contenidos

- Desarrolla una voz propia y única
- >Usa a tus propios consumidores
- >El poder del hashtag (#)
- >El contenido tiene que ser único y exclusivo
- Ser atrevido
- Subir contenidos que generen conversaciones
- >Instagram es video



Fuente: Pinterest



4 Principales redes sociales4.6 Instagram. Ejemplos



Del perfil de San Francisco destaca sobre todo la búsqueda de un concepto estético más allá de las habituales imágenes panorámicas o monumentales típicas. Se apuesta por imágenes artísticas y conceptuales. Otro elemento destacable es el detalle de integrar en algunas de sus imágenes el "hashtag" o etiqueta que están utilizando en el destino.

TURISMO DE SAN FRANCISCO. https://www.instagram.com/onlyinsf/







onlyinsf . Follow

onlyinsf Whether you want to see the colorful homes of Noe Valley or the bright lights downtown, there are some great tours of San Francisco you can take. Better hurry, though; some are only available for a limited time. Click the link in our profile for more info. In Pic by @sf_daily_photo. Follow them for a regular dose of San Francisco beauty. Tag your own photos w/ #alwayssf to be featured on our Facebook, Instagram, and Twitter feeds. #sanfrancisco #tours #holiday #noevalley #holidaytours #neighborhoods

Load more comments

jennasnow Reminds me of Charmed:) armand_de_ville On the corner of 24th street & San Jose ~ but, it's in the Mission District not Noe Valley ~ beautiful Victorian willlewis @charliearevnolds think of the



7,617 likesDECEMBER 22, 2017



4 Principales redes sociales 4.6 Instagram. Ejemplos



Trabaja de una forma inteligente la empatía hacia el turista e intenta con imágenes de detalle realizar esas pequeñas cosas que harían inolvidable un viaje a Philadelphia.

Para ello mantiene una línea de contenidos en su perfil de Instagram que relaciona el destino con las sensaciones que percibirá el turista durante su visita.

TURISMO DE PHILADELPHIA. https://www.instagram.com/visitphilly/





4 Principales redes sociales 4.6 Instagram. Ejemplos



Turismo de Murcia





2.000 nuevos seguidores 250K visualizaciones

Clave: ESCUCHAR AL PÚBLICO

Fuente: perfil de Instagram y turismo de Murcia



4.6 Tik Tok

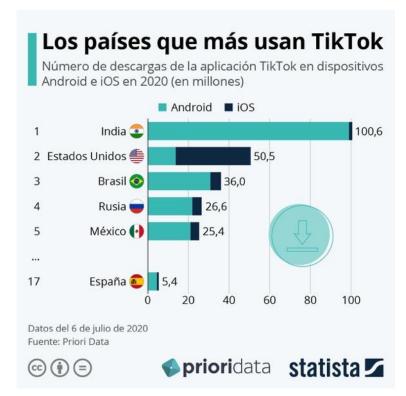


>El nombre original de la aplicación es Douyin que significa "sacudir la música" en chino

>Plataforma social en forma de aplicación móvil basada en compartir pequeños clips musicales. (Videos cortos y videos largos)

>Actualmente existen más de 689 millones de usuarios

En España ya son 9 millones de usuarios activos (2020). En dos años en España ha alcanzado casi el 20% de la cuota de Facebook.



Fuente: statista





4.6 Tik Tok

Principales características

- >User Generated Conted
- >Inteligencia Artificial
- >Lip sync o sincronización musical
- >Challenges o retos para ganar viralidad
- Mayoritariamente son contenidos de entretenimiento pero también existen canales y recursos informativos (Covid19, *TikTok for good)*





4.6 Tik Tok

Por qué es interesante para empresas

- > Permite link en la biografía y campañas publicitarias, de esta manera podemos generar tráfico hacía nuestra web (conversión *leads*)
- > Es posible configurar publicidad para tu marca y se espera la incorporación del botón "shop now" en los vídeos de los tiktokers
- >Publico objetivo con poder adquisitivo jóvenes entre 16 y 24 años de edad (Generación Z)
- >Posibilidad de un mayor *engagement* puesto que se trata de una red aún sin saturar publicitariamente





4.6 Tik Tok

Cómo integrarla en tu estrategia de marketing

1. Analiza tu buyer persona 2. Registra una cuenta TikTok para tu empresa Optimiza el perfil de tu empresa en TikTok Crea una estrategia de marketing de contenido **Utiliza hashtags** Publicidad mediante TikTokAds Mide el engagement





2.6 TikTok

Ejemplo de cómo aplicar a un empresa turística

>Paradores (@paradores)









Análisis de resultados. Seguimiento de la reputación online



5.1 Análisis de resultados. Reputación online

Este concepto no es otra cosa que la opinión que se genera por parte de los usuarios o clientes en relación con una persona, marca o empresa, todo ello expresado en un entorno online.

Se pueden expresar opiniones a través de:

- Blogs personales
- Buscadores verticales y redes sociales nicho
- Redes sociales
- Foros
- Servicios de mensajería



5.1 Análisis de resultados. Reputación online

Por eso es preciso llevar a cabo una correcta monitorización de las informaciones que se vierten en Internet sobre nuestra marca, permitiendo:

- Solventar problemas
- Obtener clientes satisfechos
- Opiniones positivas
- Incrementar los ingresos
- Detener las crisis de reputación



5.2 ¿Qué es una crisis de reputación?

Siempre se generan tras una mala gestión de un problema u opinión negativa de un usuario y no tanto por el problema que se haya ocasionado.

Los problemas más comunes que pueden derivar en una crisis de reputación son:

- La mala calidad del servicio o producto
- Una relación calidad-precio poco equilibrada en comparación con la competencia
- Una atención al cliente o servicio post-venta deficientes
- Una resolución de incidencias lenta o poca satisfactoria
- Incumplimiento de plazos



5.3 ¿Cómo actuamos ante una crisis de reputación?

>Rapidez: tardar < 12 h. en contestar y proponer < 24 h.

>Voz única: todo el personal de la empresa navega en la misma dirección.

Definir marcos de actuación: establecer casuísticas por cada tipología de problema.

>Honestidad: no echar balones fuera y pedir disculpas cuando sea necesario evitará comentarios negativos en masa.

>Hechos, no palabras.



5.4 Herramientas de monitorización

3 2 VENDER CONVERSACIÓN **OBJETIVOS** RUIDO Aumentar la conversión. **OBJETIVOS** Aumentar el gasto medio desde SM y blog. Interactuar con la comunidad. **OBJETIVOS** Generar engagement. **KPIs** Aumentar la comunidad. **KPIs** Gasto medio desde SM y blog. Aumentar tráfico a posts. Conversión desde SM y blog. Aumentar los "me gusta" medios por publicación + 50%. **KPIs** Tiempo en página a blog. EJEMPLOS Fans, followers, etc. Aumentar un 10% el precio del Tráfico a blog. EJEMPLOS carrito en visitas desde SM y blog. Aumentar en un 25% la conversicón LLegar a 4 págs/visita en el blog. de las visitas de SM y blog. EJEMPLOS Tener un engagement igual al 5% de nuestra comunidad. Llegar a los 10.000 fans. Recibir 500 visitas a la web desde Tener 100 visitas/día al blog.

SM y blog.



Fuente: 40defiebre

5.4 Herramientas de monitorización

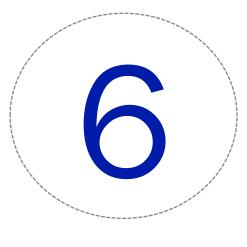
Facebook Insights

Twitter Analytics

Hootsuite

Sprout Social





Tareas del Community Manager



6 Tareas del Community Manager

> El Community Manager es el profesional responsable de construir, gestionar y administrar la comunidad online alrededor de una marca en Internet, creando y manteniendo relaciones estables y duraderas con sus clientes, sus fans y, en general, cualquier usuario interesado en la marca.

>Principales funciones:

- La creación de contenido atractivo y de calidad
- Generalmente gestiona todo el contenido online de una empresa, tanto el de las RRSS como el de otras herramientas online: web, blogs, etc.
- Monitorización de todas las publicaciones y novedades del sector de su empresa (escucha activa)

6 Tareas del Community Manager

- Seguimiento y monitorización de sus propias publicaciones, analizando su aceptación por parte de los usuarios.
- Estudiar y analizar el público objetivo. Es trascendental de cara a elaborar la estrategia y determinar las acciones con las que prevé tener más éxito.
- Crear relaciones estables y duraderas con los fans para conseguir involucrarlos.
- Identificar a los prescriptores: debe conocer a estos prescriptores, sus gustos y motivaciones, con el fin de realizar acciones específicas orientadas a aumentar su grado de afiliación.



Ejercicio práctico



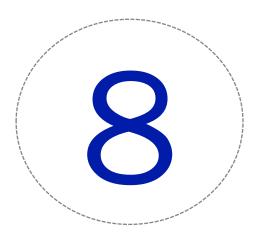
7 Ejercicio práctico

Formar parejas y elaborar un boceto de un plan de comunicación en redes sociales para el lanzamiento de un producto, servicio o promoción de un destino, eligiendo además dos acciones por cada una de las redes sociales de mayor relevancia: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

Una vez escogida la empresa o destino, deberán redactar las dos acciones por cada una de las redes sociales, atendiendo a las siguientes características:

- Redacción del contenido
- Viralidad del mismo
- Multimedia a acompañar
- Públicos a los que va dirigido
- Objetivos de la publicación





Conclusiones



8 Conclusiones

>El incesante crecimiento de los mercados y de Internet como plataforma de comunicación, ha hecho que las empresas tengan que reinventarse y adaptarse a estas nuevas exigencias.

No solo basta con conocer las principales redes sociales y cómo crear contenido (como puede ser subir un texto y una foto o un vídeo), hay que saber qué red social se adapta mejor a la filosofía y objetivos de nuestra empresa, saber qué clase de contenido es el más importante para compartir, cómo e incluso cuándo hacerlo.

Estas plataformas son un extraordinario vehículo de entrada de las marcas para consolidar su presencia en Internet, con una gran capacidad de difusión y precisión en la segmentación.



8 Conclusiones

>Facebook destaca notablemente por su alcance, si bien las redes sociales más relacionadas con el contenido audiovisual (videos y fotografía) ganan muchos enteros, especialmente entre los jóvenes.

No debemos olvidarnos de monitorizar nuestra actividad en RRSS, nos servirá de mucho para la mejor toma de decisiones en tiempo real.

La presencia en redes sociales de nuestra empresa o marca nunca deberá ser un islote en el departamento de comunicación, sino que deberá formar parte de una estrategia integral de marketing y comunicación online, junto a nuestro portal web y a otras acciones en el entorno virtual.



www.calidadendestino.es

sicted@calidadendestino.org

